

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Galvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Palala:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 1079-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017**, correspondiente al mes de Julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número "B" 000205.

**INFORME CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO DE 2017
ACTIVIDADES REALIZADAS EN LABORATORIO**

1._ Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1._ En base al plan Operativo Anual (POA) 2017, durante el mes de Julio se le dio continuidad al trabajo de Laboratorio, específicamente realizando la documentación gráfica de los diferentes fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

En este sentido se realizan dos diferentes tipo de dibujos:

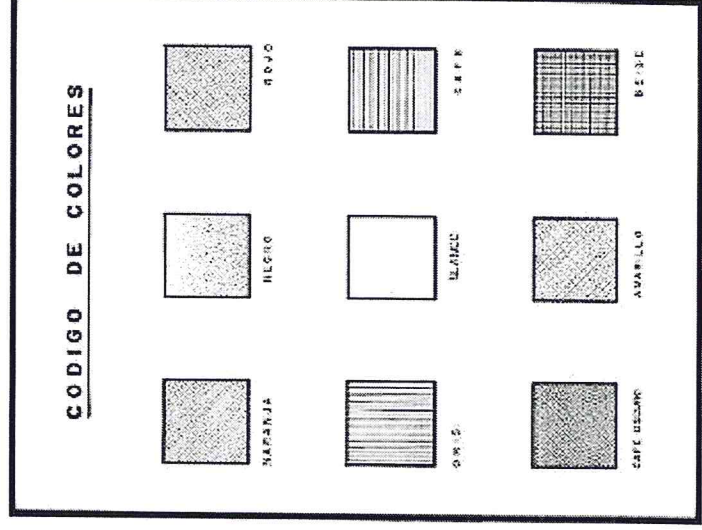
1. DIBUJO EN ORIGINAL	2. DIBUJO EN CALCO
Este tipo de dibujo se realiza a lápiz en hojas de papel milimetrado y dependiendo de su tamaño se realiza a una cierta escala.	El dibujo en calco es una repetición del dibujo en original con la diferencia que se dibuja con tinta china en papel Calco, sombreándolo con el código de colores según sea el color de la pieza. (FIGURA 1)

Metodología para la elaboración de los dibujos de fragmentos de cerámica:

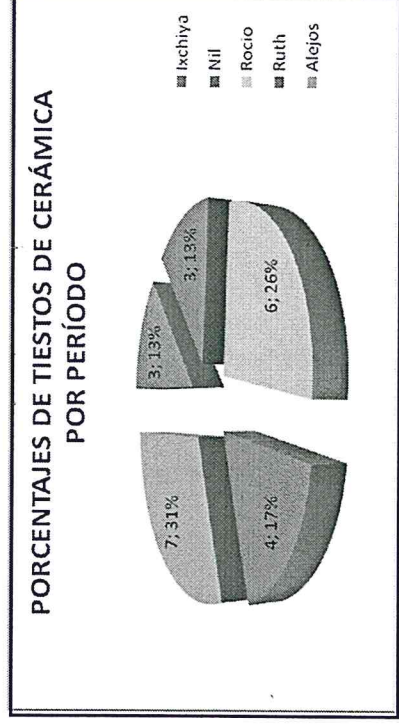
1	Se recibe del Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica ya definidas para su dibujo.
2	Usando el tablero de dibujo, la hoja de papel milimetrado, lápices, borrador, juego de geometría, se procede a realizar el Dibujo en original del fragmento de cerámica.
3	Teniendo el dibujo en original, usando el papel calco, el juego de geometría, los rapidógrafos y el juego de Leroy, se procede a realizar el Dibujo en calco.
4	Se devuelve al Laboratorio de cerámica el lote de los fragmentos de cerámica que se dibujaron.
5	Los dibujos realizados se guardan en Archivo del PANTA.
6	Se realiza un informe mensual de las piezas dibujadas.

Se incluyen en éste informe, las ilustraciones que ejemplifican los resultados obtenidos en las actividades realizadas en el PANTA durante el mes de Julio y su gráfica correspondiente. (Gráfica 1)

TABLA ILUSTRATIVA DE LOS CODIGOS DE COLORES PARA SOMBRER LOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA.



(FIGURA 1)



Grafica 1. Porcentajes de tuestos de cerámica por periodo mes Julio.

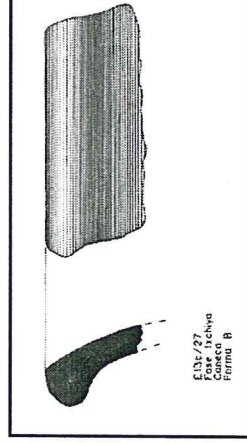
Del universo de 23 tuestos dibujados en el mes de Julio el mayor porcentaje reportado es para el período Clásico Temprano en la fase Alejos (150 a 300 d.C.), son 7 unidades y se encuentran representadas por el 31%, seguidas de un 26% perteneciente Al periodo Preclásico Tardío de la fase Rocío (400-150 a.C.) que equivalen a 6 unidades (Gráfica 1).

DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

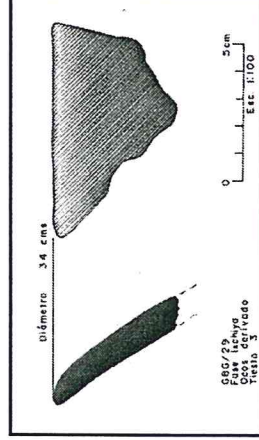
EJEMPLOS DE TUESTOS DE CERÁMICA CON SU RESPECTIVO DIBUJO

PRECLÁSICO MEDIO, FASE IXCHIYA (800 a 700 a.C.)

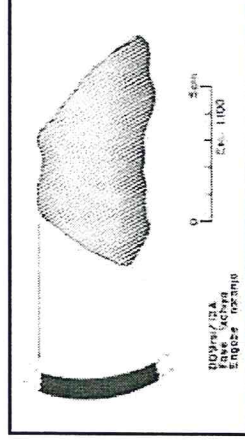
No. de tuestos: 1
Operación: E13c/27
Vajilla: Caneca
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio



No. de tuestos: 1
Operación: G8G/29
Vajilla: Ocos derivado
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio

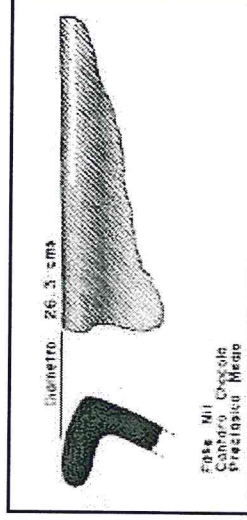


No. de tuestos: 1
Operación: DD9rs1/12A
Vajilla: Ixchiya Naranja
Fase: Ixchiya
Periodo: Preclásico Medio

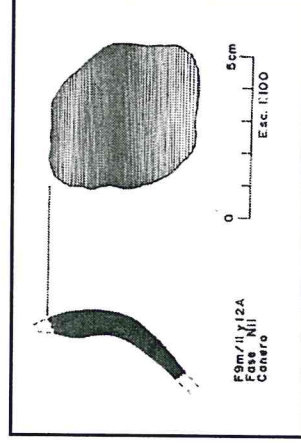


PRECLÁSICO MEDIO, FASE NIL (700 a 400 a.C.)

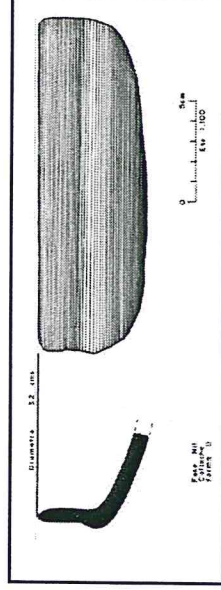
No. de tiosos: 1
Operación:
Vajilla: Cántaro Chócola
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio



No. de tiosos: 1
Operación: F9m/11y12A
Vajilla: Canero
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio

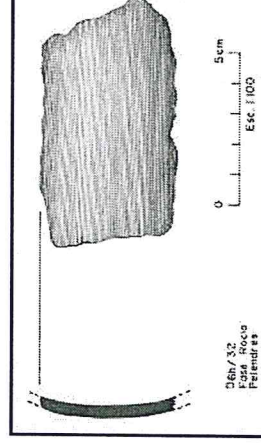


No. de tiosos: 1
Operación:
Vajilla: Cafleche
Fase: Nil
Periodo: Preclásico Medio

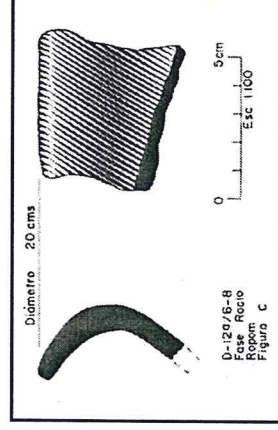


PRECLÁSICO TARDÍO, FASE ROCÍO (400 a 150 a.C.)

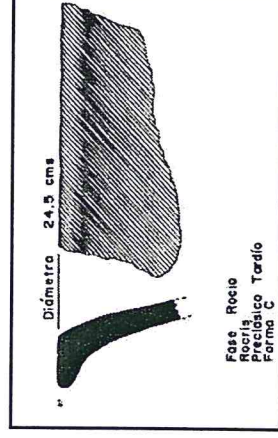
No. de tiosos: 1
Operación: D6h/32
Vajilla: Pelendrez
Fase: Rocío
Periodo: Preclásico Tardío



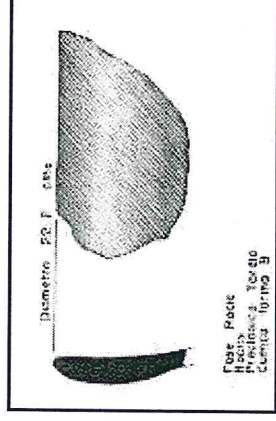
No. de tiosos: 1
Operación: D-12a/6-8
Vajilla: Ropom
Fase: Rocío
Periodo: Preclásico Tardío



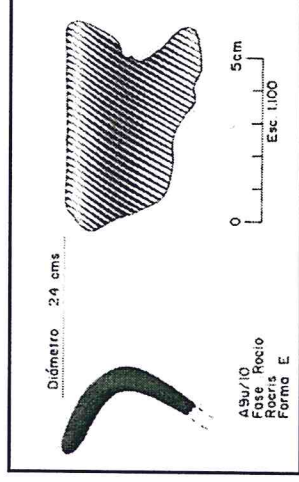
No. de tiestos: 1
Operación:
Vajilla: Rocris
Fase: Rocío
Periodo: Preclásico Tardío



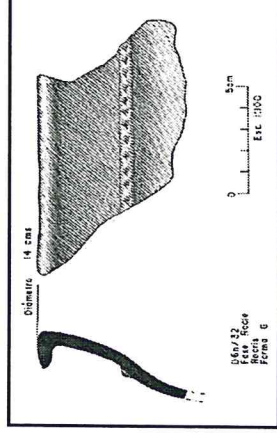
No. de tiestos: 1
Operación:
Vajilla: Rocris
Fase: Rocío
Periodo: Preclásico Tardío



No. de tiestos: 1
Operación: A9u/10
Vajilla: Rocris
Fase: Rocío
Periodo: Preclásico Tardío

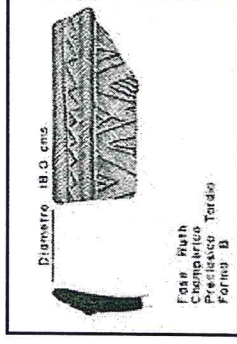


No. de tiestos: 1
Operación: D6h/32
Vajilla: Rocris
Fase: Rocío
Periodo: Preclásico Tardío

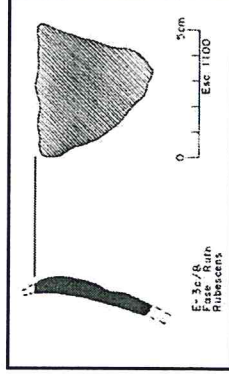


PRECLÁSICO TARDÍO, FASE RUTH (150 a.C. – 150 d.C.)

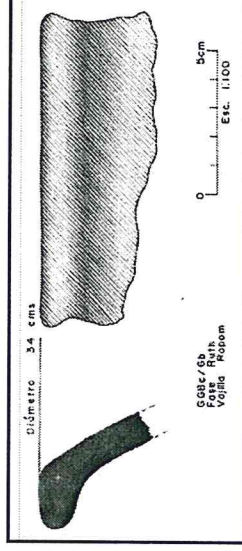
No. de tiestos: 1
Operación:
Vajilla: Champerico
Fase: Ruth
Periodo: Preclásico Tardío



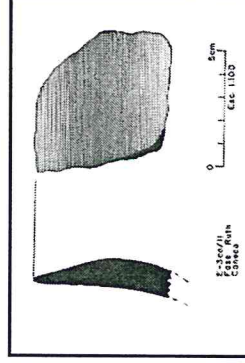
No. de tiestos: 1
 Operación: E-3c/8
 Vajilla: Rubescens
 Fase: Ruth
 Periodo: Preclásico Tardío



No. de tiestos: 1
 Operación: GG8c/6b
 Vajilla: Ropom
 Fase: Ruth
 Periodo: Preclásico Tardío

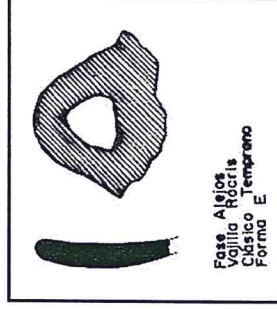


No. de tiestos: 1
 Operación: E-3co/11
 Vajilla: Caneca
 Fase: Ruth
 Periodo: Preclásico Tardío

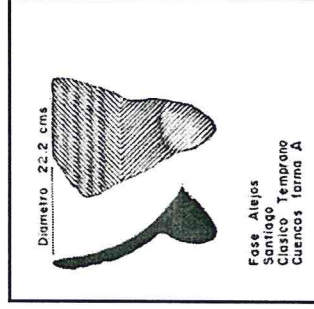


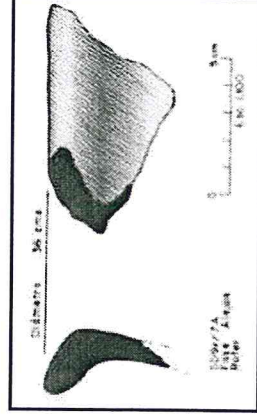
CLÁSICO TEMPRANO, FASE ALEJOS (150 a 300 d.C.)

No. de tiestos: 1
 Operación:
 Vajilla: Rocris
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano

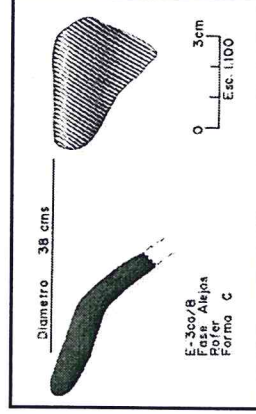


No. de tiestos: 1
 Operación:
 Vajilla: Santiago
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano

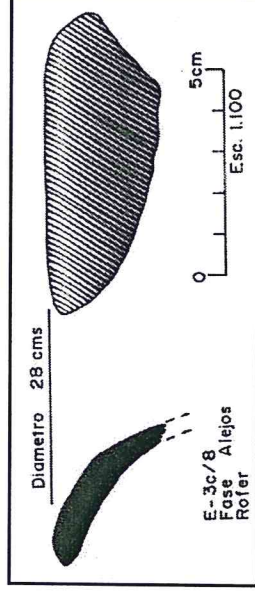




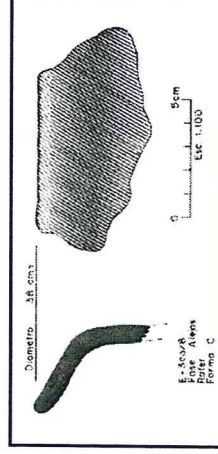
No. de tiestos: 1
 Operación: DD9r/7A
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



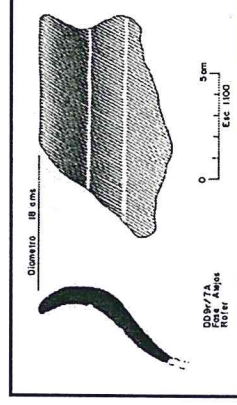
No. de tiestos: 1
 Operación: E-3co/8
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



No. de tiestos: 1
 Operación: E-3c/8
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



No. de tiestos: 1
 Operación: E-3co/8
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano



No. de tiestos: 1
 Operación: DD9r/7A
 Vajilla: Rofer
 Fase: Alejos
 Periodo: Clásico Temprano

Resultados obtenidos:

1. Documentación gráfica de fragmentos de cerámica.

1.1_ Durante el mes de Julio se realizó la documentación gráfica de 23 fragmentos de cerámica provenientes de las excavaciones realizadas en el Parque Nacional Arqueológico Tak'alik Ab'aj.

1.2_ Producción de ilustraciones de fragmentos de cerámica para informes, reportes, etc.

Atentamente:



Vo. B. ARQUEÓLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ



Rudy Estuardo López Escobar